

Samtale fremmer indretningen

Anne-Mette Fiil har længe været modstander af fladskærm, men bøjede sig for resten af familien. »Så skal den være hvid,« sagde hun, og det blev den selvfølgelig. Den hvide skænk rummer dvd'er, cd'er og andre ting, som ellers let kan rode rundt. Den er fra Ikea. Foto: Foto: Jan Jørgensen

Det kan være grænseoverskridende at få andre til at fortælle, hvordan du skal indrette dig, mener indretningskonsulent Anne-Mette Fiil. Derfor går hun altid forsigtig til værks, når hun kommer med forslag ti

Af [Annette Suhr](#)

Lørdag den 14. juni 2008, 22:30

Ved du hvad: Fra i dag vil jeg kalde mig indretningsterapeut, for det er jo det, jeg er. Når jeg kommer hjem til folk og skal hjælpe med at løse deres indretningsproblemer, er min fornemste opgave at lytte, lytte og lytte, og så bagefter komme med gode råd og idéer til, hvordan det kan gøres bedre.«

Anne-Mette Fiil fortæller ivrigt videre om sine tanker, mens vi går op ad trappen til hendes lejlighed i det hyggelige byggeforeningshus på Østerbro i København. Selv om huset hører til de lidt smalle, vælter lyset os i møde, da vi træder ind i stuen. Vægge og gulve er hvide ligesom sofaen og skænken i den ene stue. Hvid er hendes yndlingsfarve: »Fordi den gør små rum større, og fordi man kan sætte alle mulige farver til hvidt.«

Det er snart fire år siden, Anne-Mette Fiil flyttede hjem fra England. Her havde hun og familien boet i otte år, men hun længtes hjem. Ferier og lange weekender i sommerhuset ved Arresø var ikke nok til at dæmpe den voksende hjemve efter 22 år i udlandet. Anne-Mettes mand, Henrik Fiil, bor og arbejder dog stadig i London, derfor er både hun og teenagedatteren Tiffany ofte på besøg i England.

Huset på Østerbro købte de, inden priserne gik fuldstændig agurk. De tre etager var nyrenoveret, så det var kun vægge og gulve, der skulle males. Selve indretningen er sket efter de samme principper, som Anne Mette Fiil videregiver til sine kunder: Få, men gode ting, der ikke koster alverden. Sofaen er fra Ikea og købt omkring 1990, men har siden fået nyt hvidt betræk. Puffen kan bruges som gæsteseng, den lave tv-bænk har skuffer til dvd'er og cd'er, så de ikke ligger og flyder. I vindueskarmen står en stor glasæske med små souvenirs, minder fra familiens sommerferier og arvestykker. På det lave sofabord ligger boligmagasinerne i stakke, og arvesølvet, fyrfadslys og vasen med friske blomster er samlet på en antik sølvbakke, så tingene ikke står og roder.

»Med orden kommer man langt,« pointerer Anne-Mette Fiil.

Hun har beskæftiget sig med boligindretning i mange år. I England boede familien i en lille, hyggelig by uden for Cambridge, hvor hun drev internetbutikken Fiil & Davidson, der solgte silkequilts, gardiner i organza, cashmeretæpper og andre lækre ting til boligen, som de selv designede og producerede.

Kendskab til nethandel fik hun efter nogle år i it-branchen, mens interessen for boligindretning nærmest er medfødt. I England begyndte hun ret hurtigt at hjælpe sine kunder, når de havde spørgsmål om indretning, og sådan blev hendes nuværende levevej udstukket.

»Jeg er ikke uddannet indretningsarkitekt eller stylist,« siger Anne-Mette Fiil. »Derfor har jeg længe tænkt over, hvad jeg skulle kalde mig. Indretningscoach, har nogen foreslået, men så er det jo mig, der skal snakke meget, og det er lige omvendt. Jeg bruger meget tid på at lytte til folk. Lytte til deres ønsker, deres drømme og deres behov, og så ud fra det kombinere det hele til en økonomisk overkommelig løsning.«

Der er ifølge Anne-Mette Fiil stor forskel på at indrette et kontor og at komme hjem til folk privat.

»Folk bor langt fra boligmagasinernes drømmehuse, hvor børn kun har adgang nyvaskede og på strømpesokker, men næsten alle hjem kan med få midler få en god stemning og udseende. For mange er det grænseoverskridende at få en indretningskonsulent ind ad døren. At vise sit hyggelige, men ikke så perfekte hjem frem for en helt fremmed, er noget af en overvindelse. Derfor starter jeg altid med at sige, at jeg ikke er kommet for at kritisere eller få dem til at købe dyre møbler. Og så er det, at jeg lytter og lytter.«

Oprydning er et af de emner, Anne-Mette Fiil bruger meget tid på. Det er ofte den første hurdle, når indretningen af hjemmet skal ændres.

»Generelt gemmer de fleste alt for meget,« fortæller hun. »Nogle har arvemøbler stående af pligt, selv om de i bund og grund ikke kan lide dem. Til dem siger jeg: Tag et billede af skabet, skriv en lille historie om, hvem du har arvet det fra osv. Hæng billedet og historien i en ramme på væggen og sælg skabet. Brug i stedet pengene til at købe noget, du kan lide, og som passer til dit hjem.«

Efter et besøg sender hun en lille drejebog med forslag, idéer og ændringer, men – nok så vigtigt – også en guide til, hvor de skal begynde. Og her kommer oprydningen ofte ind som det vigtigste element. Derefter følger en arbejdsbeskrivelse for de forskellige rum samt billeder og idéer til nye møbler, henvisninger til håndværkere eller hjemmesider.

Anne-Mette Fiil er meget forsigtig med at presse idéer ned over hovedet på folk.

»Det skal jo ikke være sådan, at kunderne ånder lettet op, når jeg går ud ad døren. Jeg prøver hele tiden at ping-ponge om nye idéer. F.eks. var jeg hjemme hos en dame, der skulle til at gå på efterløn. Hun og hendes mand bor i et stort hus og har masser af plads, fordi børnene for længst er flyttet hjemmefra. Bagest i huset havde hun et lille værelse, hvor hun kunne sy, noget hun holdt meget af, mens der i den store stue på 1. sal blot stod et par stole og et bord. Så snakkede vi frem og tilbage. I dag har hun fået den store stue som arbejdsværelse. Her er der masser af plads og lys til at sy ved og et ekstra arbejdsbord, når veninder kommer på besøg for at spise frokost, arbejde eller blot hygge. Hele idéen opstod, mens jeg lyttede til, hvad hun fortalte om sin hverdag, og den kunne realiseres med lidt omflytning, maling og ganske få nyindkøb.«