

Inspirerend ideeën huis in v



In de voormalige paardenstallen van een Engels landhuis woont de Deense Annemette Fiil met man Henrik en dochter Tiffany. Puur wit en zacht pastel voeren de boventoon. Een huis met subtiele decoraties en verrassende ideeën.

STYLING: LYKKE FOGED; FOTOGRAFIE: PAUL RYAN. VOOR VERKOOPINFORMATIE ZIE INHOUD.

30 | juli 2001

koelend wit en warm pastel



Als je het huis van Annemette en Henrik binnenkomt voel je je meteen welkom: op de bank liggen fijn geborduurde organzakussens en zachte pastelsjaals zijn uitnodigend over de eetstoelen gedrapeerd. Door hun hele woning hangen gordijnen van zijde en chintz royaal over de vloer. Annemette's voorliefde voor stoffering is bijvoorbeeld ook terug te zien in het Italiaanse kant

over een hoog tafeltje of een kleurige Indiase sari over een fauteuil. Het geeft de ruimtes een lichte, warme uitstraling. Opvallend zijn de verschillende persoonlijke verzamelingen. Zoals de collectie zilveren kandelaars en vaasjes, zelf ingelijste oude steendrukken van de rommelmarkt en een schelpenverzameling op de schouw. De woonkamer, keuken en eetkamer liggen allemaal in één open

juli 2001 | 31



Alle wanden in het huis van Annemette en haar gezin zijn wit gesaust, alleen de slaapkamer kreeg een opvallende aquablauwe kleur. De verf heeft een matte krijtachtige tint. Het geheim zit 'm in de dieptewerking die er van uitgaat: deze verf is gemengd met veel verschillende pigmenten. Soortgelijke kleuren kun je krijgen bij Hella Pais. In haar winkel schildert ze een handige

'staal' op papier om thuis te kijken wat de lichtval doet met de kleur. De slaapkamer wordt heel persoonlijk door er ook, geïnspireerd op de Franse boudoirs, een kleedkamer van te maken. Een nonchalante toilettafel is gecreëerd door op de ladekast een spiegel met zilver gedecoreerde lijst te zetten. In de ruime fauteuil ligt een fuchsialeurige sari met rijk bewerkte rand. De ingelijste

steendrukken, hier met een afbeelding van strand overal in huis terug te vinden. De illustraties hee gepast aan het soort ruimte, zoals Russische mar de eettafel en Engelse bloemenkinderen in Tiffar het taps toelopende plafond vraagt de slaapkame centraal te zetten. De weelderige koperen kroonl