

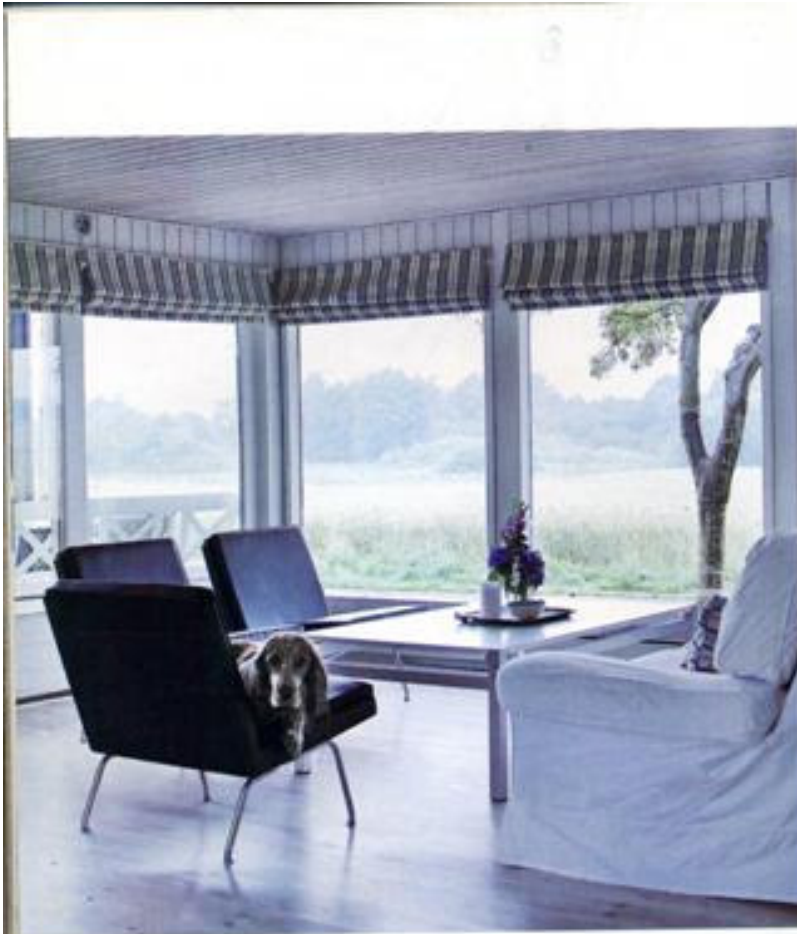
Teksten kan også læses under: "Artikler"



Med få midler har indretningsarkitekt Anne-Mette Fiil og hendes mand Henrik forvandlet et orangebrunt 70'er-sommerhus til en ren og lys sommerbolig. Her giver de deres 10 bedste tips til, hvordan man får skik på hus og have, der trænger til en kærlig hånd.

Billederne er indrammede illustrationer fra en gammel tysk encyklopædi. De sorte Børge Møgensen-stole stammer fra Sparekassen i Ebeltoft, og sofaen er en ombeholdt Ikea-model. Bordet med ben i rustfrit stål stod i huset - den kulørte 70'er-glasplade er blot udklippet med en hvid traplade.

AF KARINA DEMUTH OG PERNILLE VEST
FOTO: LARS RANÆK / SE LÆSERSERVICE



ANNE-METTES MIRAKELKUR

Anne-Mette Fiil's førstehåndsindtryk kan næppe have været opmuntrende: haven mørk som graven, huset brunt med rødbrune vinduer. Og indenfor brune cigarkassevægge, orange filtæpper, netgardiner og gildesalsmøbler i mange farver. Kort sagt et tidstypisk sommerhus fra 1972.

»Der er masser af muligheder for at sætte vores eget præg på huset, men vi kommer nok til at lave en del selv,« lød hendes forklaring imidlertid, da hun ringede hjem til Cambridge og præsenterede sin mand Henrik for ideen. »Men det er billigt! Og tæt på byen.«

Parret boede på daværende tidspunkt i England og havde brug for en base i Danmark. Anne-Mette Fiil havde tilfældigt

set huset i en rubrikannonce, og med en intuitiv fornemmelse af at være på sporet af noget rigtigt, havde hun resolut taget den første flyver til Danmark.

Det var vinter, det var mørkt, og huset var ikke helt det, hun havde forventet. Men der var noget andet.

»Som indretningsarkitekt er jeg vant til at se muligheder, som ligger ud over de indlysende,« forklarer Anne-Mette, »og da jeg til ejendomsmæglerens stivnede forbløffelse stillede mig op på et bord og kikkede gennem netgardinerne og buskadsnet, kunne jeg ane et blåt glimt af Arressø. Det afgjorde sagen.«

For at få glæde af den fantastiske udsigt fjernede familien efter overtagelsen et tæt buskads af vilde roser og byggede i stedet



For at forstærke lyset er alle vægge malet med blank vandopløselig hvid maling. De nye hvidpigmenterede gulve er lagt oven på de skolestørende flittæpper, som isolerer dejligt.

Det engang helt grøngrønne køkken er nu hvidt – elementerne er de samme, blot med nye greb. For at skabe luft i det lille rum er halvdøren i salonstillet fjernet og køkkenet nu i direkte forbindelse med stuen.



5 TIPS til nye ejere af et gammelt sommerhus

BRUG HVAD DU HAR. Mal, ombetrag og brug det eksisterende i helt nye sammenhænge. Du kan altid smide ud senere.

FØLG HUSETS ARKITEKTUR. I et 70'ers-hus er det bedre at fremhæve de fantastiske lysindfald og lige linjer frem for at søge mod småsproset bonderomantik eller engelsk herregårdstil.

PRIORITER EN GOD SOLTERRASSE. Sæt Leks, et pølsebæn eller en søjldug op, så en krog af terrassen er helt i læ. En overdækket terrasse forlænger sæsonen med mange måneder.



Pejsindsatsen varmer hele huset op på et øjeblik. De to puffer kan laves om til senge.

4 I soveværelset er der givet køb på den stramme grafiske enkelhed til fordel for et par feminine arvestykker i mahogni.

INVESTER I EN RIGTIG GOD BRÆNDEOVN - især hvis I vil kunne bruge huset hele året. Få en ekspert til at vurdere varmebehovet og ovntypen frem for at vælge 'med øjnene'.

HVIDE VÆGGE lukker lyset ind og giver et neutralt 'lærred' at arbejde videre med. Blank maling reflekterer og forstærker lyset i højere grad end en tonet mat maling, der er mere blød og neutral. Start med at vaske væggene grundigt ned med grundrens. Mal først med spærregrunder for at forhindre gennemslag af nikotin og harpiks. Mal derefter med hvid grundmaling og slut af med to lag blank kridhvid maling.



ANNE-METTES MIRAKELKUR

en stor delvist overdækket træterrasse. Alt udendørs træværk er siden malet sort og vinduerne hvide. Fårver, som fremhæver husets rene linjer og falder mere diskret ind i den omkringliggende natur. Indendørs er alt nu hvidt, og en stor del af møblerne, der fulgte med købet, er faktisk genbrugt i nye sammenhænge. Fyrrætræssengene i de små værelser er malet og ombetrukket og fungerer nu som rummelige siddebømler i udestuen, sofabordet fik ny bordplade, og grillbordet fik en omgang sort sprøjtelak og er nu et elegant alsætningsbord.

Efter at familiens gode ven og gartner Michael Hirschhals havde fældet 30 træer og besklæret resten kraftigt, kom der pludselig lys og luft til haven. Og se. I takt

med at de skyggende træer faldt, og lysmængden blev forøget, begyndte fine gamle og sjældne planter nu at træde i karakter og skyde med stærke lysegrønne og friske skød. Frem af det tidligere vildnis trådte noble gamle rododendroner, espalierede frugttræer, sjældne stauder og sommerblomster, hvis frø havde ligget i dvale i årevis.

Fire år efter overtagelsen af det 'brune vildnis' har familien nu en helstøbt lille sommerperle med udsigt over vandet og med en pragtfuld, levende gammel have. Anne-Mette Fiil arbejder i dag som konsulent i firmaet SQ Training, men påtager sig stadig mindre opgaver som indretningsarkitekt.

Den grafiske enkelhed i udestuen understreges af terrassens oprindelige betonfliser og små sort-hvide familiefotos.

For at få udestuen til at hænge bedre sammen med haven er alt træværket malet sort. Bordet er en typisk 70'er-grill, som har fået en omgang sort blank oliemaling. Det gennem sigtige Decopal-plast lader lyset strømme ind gennem taget og holder samtidig på varmen, så familien kan opholde sig 'næsten ude' fra marts til langt ind i efteråret.

Overover tv.: For at bryde de store linjer lidt har et lille træ fået lov at blive stående som et indbygget element på den store solterrasse.

5 TIPS når du overtager en tilgroet have



SPØRG EN FAGMAND TIL RÅDS.

Vent med at fælde til du har haft tid til at vurdere havens muligheder. Nogle træer vil aldrig blive pæne, selv hvis de får mere lys og luft, og de skal derfor væk. Andre kan beskæres eller opstammes.

SKAB DYBDE OG PERSPEKTIV.

Det er virkelig vigtigt at være varsom med at fælde i første omgang. Et enkelt træ i forgrunden af et udsigtspunkt giver perspektiv og får udsigten til at tage sig endnu mere vid og størrelset ud. Omvendt kan en lille åbning i træerne - mod vejen eller ind til naboen - være med til at skabe dybde i en ellers lukket have.

BESKÆR MED YNDE OG RESPEKT.

Fyr og gran kan lattes ved at fjerne alle smågrene, der hænger under den vandrette horende gren. Det er samme teknik, som man bruger ved bonsai. Klip aldrig af spidserne, det giver en uskøn og riset vækst. Birk må ikke topkappes. Træet bliver aldrig pænt igen - så hellere fælde det. Tynd ud i de store grene ved at skære dem af der, hvor de starter. Grene på 1-3 cm kan til nød kortes af. Frugttræer danner flest blomster og frugter på vandrette grene - derfor er det de lodrette, der skal væk. Nip risene af en gang om året med en rosenaks.

GENOPLIV DEN DØDE GRÆSPLÆNE.

Når der er kommet lys og luft i haven, er det tid til at redde den mosgroede græsplæne. Kør den igennem med en vertikal-skærer - en motoriseret rive, som får alt græs og mos op. Gør det i maj eller august/september. Det ser frygteligt ud, men efter blot 14 dage vacher det op med friskt grønt græs. God med NPK hver 3.-4. uge fra marts til oktober og slå græsset 1-2 gange om ugen. Det dræber alt ukrudt og giver græs som på en golfplæne. En vertikal-skærer kan lejes for ca. 125 kr. for en weekend.

NY TERRASSE PÅ EN EFTERMIDDAG.

En terrasse, hvor betonfliserne eller træbelægningen er sur og mosset, bliver som ny, hvis man smører den med Matas Algerens, skurer med en gulvskrubbe og spuler efter med koldt vand. Brug aldrig højtrykspuler - det åbner porerne og gør belægningen endnu mere modtagelig for alger på længere sigt.